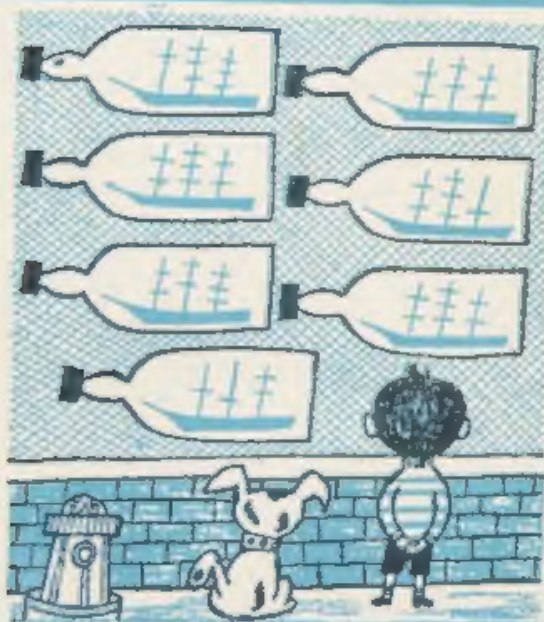


العربي الصغير



نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٠

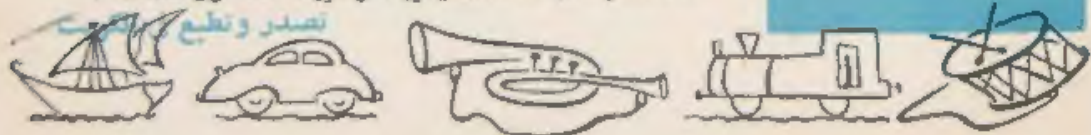


● هل رأيت في حياتك سفينة في زجاجة ؟

هذه سبع سفن في سبع زجاجات .. ستظن لأول وهلة انها جميعا متشابهة ، في حين ان كلا منها تختلف عن الأخرى ، الا اللون .. انهما سفينتان توامتان ، ولذلك تشابها في كل شيء ، شجرة التوامم .
دقق النظر في هذا الرسم ، لمدة دقيقة واحدة ، فان استطعت بعد هذه الدقيقة ان تحدد السفينتين التوامتين ، فانت قوى الملاحظة .

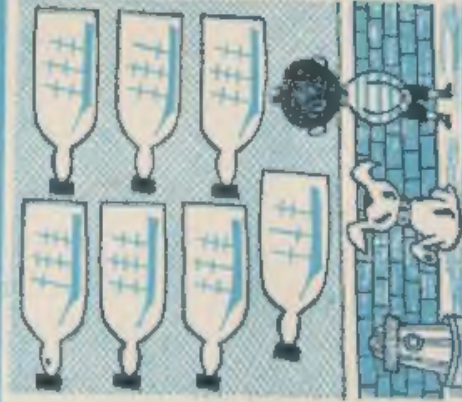
هل تعلم ؟

- هل تعلم ان مخ المرأة اصغر من مخ الرجل بما يوازي ١٥٠ جراما ؟
- وان الانسان يستهلك عادة من ملح الطعام حوالي ١٠ كيلوجرامات في العام ؟
- وان الدورة الشهرية تتم في جسم الانسان بمعدل مرتين في الدقيقة ؟
- وان جسم الانسان البالغ يحتوي على ما يتراوح بين ٥ و ٦ ثورات من الدم ؟
- وان قطر الشمس يوازي ١٠٩ أضعاف قطر الكرة الأرضية ؟
- وان الأرض اكبر من القمر بما يوازي ٥٠ ضعفا ؟

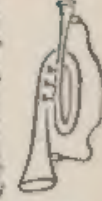
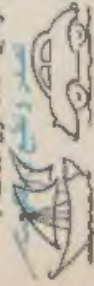


المرئي الصغير

نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٠



● هل رأيت في حياتك سفينة في زجاجة ؟
هذه سفينة سبلى في سبيل أرحامنا .. سبلى لأول وهلة أنها جميعا
مشابهة ، في حين أن كلا منها تختلف عن الأخرى ، إلا اثنين .. هما
سفينة بواصان ، ولذات مشابهة في كل شيء ، شبيهة التوائم .
نظري الناظر في هذه الرسوم ، لهذا دلالة واحدة ، فإن استقبلت بعد
هذه الدليلة أن تعدد السفينتين التوأمين ، فالت فولي الأاحلة .



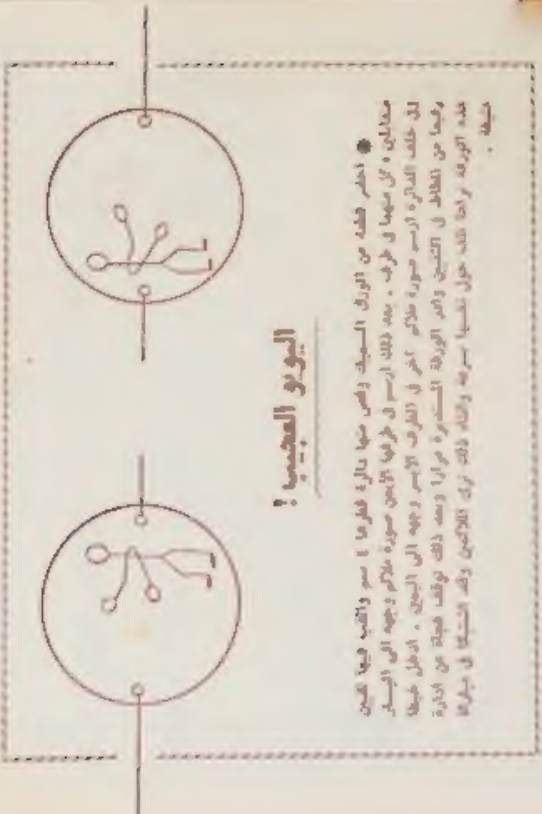
هل تعلم ؟

- هل تعلم أن مع المرأة
أسفر من مع الرجل
بما يوازي ١٠٠ مرة ؟
- وأن الإنسان يستهلك
عادة من ملح الطعام
حوالي ١ كيلوجرام
في العام ؟
- وأن الصورة المصغرة تسمى
في جسم الإنسان
موتري في الدقيقة ؟
- وأن جسم الإنسان يتألف
بمجموعه من ٢٠٠
من ١٠٠ لتر من
الدم ؟
- وأن قطر الشمس يوازي
١٠٠ المليون مرة
الارضية ؟
- وأن الأرض أكبر من
القمر بما يوازي ١٠٠
ضعفا ؟



ما هذا؟

- على خريطة
- المسلة رسم لنقطة
- معروف ، نجده في
- القرية ، كما نجده
- في المدينة ، لأنه من
- مواقع الخدمة التي
- لا يمكن الاستغناء عنها.
- حساب المسلك
- الواصلين أو من
- يسكنه ما بين الزحام
- التي تراها حسب
- لحسابها ، لم يعد
- ذلك كلل الواقع
- الذي نحسب الي
- بشكل ... يستعد
- لما نرى في الحساب
- التي نرى في
- للحصول ...

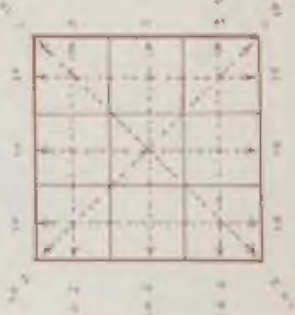


اليونو العجيب!

- احضر قطعة من الورق السجيك وأمسك فيها دائرة قطرها ٤ سم وألقب فيها اثنين
- متعاليين ، كل منهما في طرف . بعد ذلك ارسم في طرفي الدائرة صورة ملاك وجهه إلى اليسار
- على خلاف الدائرة ارسم صورة ملاك آخر في الطرف الأيسر وجهه إلى اليمين . ادخل خطافا
- رفيعا من الخياط في التفتيح وأمسك الزورقة المستديرة مرارا وسد ذلك توقف فجأة عن إدارة
- هذه الزورقة برادها تلك حول نفسها بسرعة وإلقاء ذلك ترك الكلاشين وقد تشبكت في بئرها
- منها .

امتحان ذكاءك

- في هذا المربع ٩ مربعات صغيرة ، مطلوب
- ملك أن يضع في كل منها رقما ، من ١ إلى ٩ ،
- بحيث لا يتكرر أي رقم منها ، وبحيث يكون
- مجموع الأرقام كل ثلاثة مربعات رأسية أو أفقية
- أو مربعات الزوايا ١٥ . على نحو ما هو ظاهر في
- الرسم .
- ألا لم توفق لحل الصحيح . فاعلمه مولي ١٠٠
- مسألة ٧ .



سوسن وأديب وبائع الحليب



٦ - فلما انقضى دية البائع كلاً من غريب سوسن
فلهذه اشارة الاثلاث التي كانت تعطيها العظمى
فانصبا بها وقالت سوسن: الا ترى انها متشابهة؟
فقال لها اديب: لا كلا .. فلا تصدقها فرددت عصبية
ولآخرى حوافر ائسبه بنواجر الخيل ..



٥ - وراى بائع الحليب ان يعود الى الكروية
واحصار كمية جديدة من الحليب ، لكنه احذر ان
الطرق يسلك ، فقطع اديب وسوسن لارصاده الى
الكثيف الوحيد الخالي من الحواجز والاشجار
.. هل تستطيع ان تعرف هذه الطرق ؟



٧ - ولما البائع راجعاه من جديد وراى راجعاه لتورطها على زناكته ومنه اديب وسوسن .. فلما
احسده التوراع ولقد يفرغ الراجعات على ٦ حوايت متجاررة .. هل تستطيع ان تصدق
ملاذ كانت هذه الحوايت تسبح من الشتر الى سرورناها ؟
م كرم - جيتو - كليم - م كرم - م كرم - كليم



٢ - كان الصوت مكررا من غربة بائع الحليب
.. ترى ما هي الاشارة التي تلاخطها على الرسم ؟
.. جيتو - كليم - م كرم - م كرم - كليم



٤ - وشر اديب وسوسن على الانبياء الذين
سخطت وقصداها للباح الذي اراد ان يكافئها بان
مطعمها البئر راجعاه حليب معه .. ترى ان
الراجعات التلات الظاهرة اكثر من اخفيها ؟
م كرم - جيتو - كليم - م كرم - م كرم - كليم



١ - بينما كانت سوسن وأديب يستحيان سفا
سوت في راحة .. ترى ما الذي اخفيها ؟
.. جيتو - كليم - م كرم - م كرم - كليم



٣ - وصرع الجواد خضف من الفرة عدة
امسك منها سائز يمس ملوف وريهان ويطيحه
من لسكان وحدوة الاربع راجعاه حليب ، وكفك
ومضاه ورجاه للحليب .. هل تستطيع ان تعرف
على هذه الانبياء مبشرة حول الفرة ؟



● كل فظة ولو كان عمرها سنة واحدة تخطي أن تصبح أما ؟ وهذه فظة جانب بعميتها التي انطلمها إته لها ، وألفظتها في سرورها المسمى الإتي ، وجلسه بعوارها تسمى ملها أما نامل كل أم ؟ هاتعة أوالك وأما بتكون الراسهم حاول أن نصل عنه لوحة فنية لطيفة.

امومة مبكرة

كلمات متقاطعة

المجلد الثاني - الجزء الثاني

● **السرقة** : مع الحياطة ، جرداً للكاتب ، الدخيل الذي لا يتقن فن السرقة ، من السرقة .

	1	2	3
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

البيانات الأساسية

- ١ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٢ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٣ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٤ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٥ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٦ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٧ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٨ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
٩ - تاريخ النشر : ١٩٩٩
١٠ - تاريخ النشر : ١٩٩٩

- الكلمات الإغريقية

الحل الصحيح : أمتن ذكرا

1	9	2
4	0	7
7	1	6

ملفوظات :

[illegible]

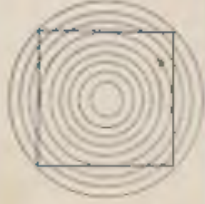
خدايع النقطـــــ



● انظر جيدا الى الشكلين الكوسوميين املاا
والسؤال هو الى من العنابر (١) و (٢) هي
الاجبر ؟ يبدو انما العنابر (٢) كثير ولكن
او امسكتا مسطرة وقسنا قطر العنابرين لو جيبنا
مساورتين امامنا .



● لرسم سبع دوائر حسب الشكل الظاهر
في الصورة على قطعة ورق كبيرة نجعل ورقة
القطب ونحرك الورقة على شكل دائرة . . مثلا
نركب ٧ شكل مستوي ان هذه الدوائر التي رسمتها
يبدو انها هي التي يدور حول نفسها بشكل
مفروق . . مع انها في الواقع لا تدور . ولكن السادة
مجرد خدايع لغير :



● هذه عدة دوائر متحدة المساحة مرسومة من
نفس المركز داخل دائرة كبيرة ومرسوم بداخلها
شكل مربعي . هل الصلاح هذا المربع مستقيمة
نعم انها مستقيمة . وان كانت لا يبدو كذلك في
الرسم .



● لو جدد في هذه الصورة خطوط متوازيين
خط مستقيم الى من الخطان ١ حد الى ب حد هو
الخط التوازي الثاني ينتج الخطوط المتوازية الا
ما المثلثا رسمة ؟ ستقول انه الخط ١ حد يملأ
هو الخط ب حد .